

تعتبر الملاحم الرئيسية للتجارة السعودية مع المملكة المتحدة متساوقة مع الاتجاهات العامة للصادرات والواردات السعودية في السنوات الأخيرة التي كانت مرتفعة في مطلع فترة الثمانينات ثم أخذت في الاعتدال فيما بعد ذلك . وبالرغم من أن إجمالي الصادرات السعودية قد زاد من حيث القيمة بما نسبته ١٩٢٪ فيما بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨١ ، ومنته الصادرات الى المملكة المتحدة خلال نفس الفترة بنسبة ١٩٥٪ إلا أن انخفاض الصادرات الى المملكة المتحدة كان أكبر بشكل ملموس من الانخفاض الكلي في الصادرات السعودية ولم تكن الصادرات من بريطانيا في اواخر السبعينات و مطلع الثمانينات متلائمة مع معدل الزيادة في الواردات السعودية بشكل عام . وفي عام ١٩٨٦ بلغت الواردات السعودية الكلية من بريطانيا ٥,١٥١ مليون ريال = ١,٣٧٧ مليون دولار ، ويوضح الجدول التالي أن هذه الواردات تتألف بشكل رئيسي من المنتجات الكيماوية ٢٢,٦٪ / المكنات والمعدات الكهروإتية ٢٥,٤٪ / والسيارات والطائرات ١٤,١٪ / والمواد الغذائية ١٩,٩٪ / والمعادن العادية ٧,٦٪ وقد قلت هذه الفئات الخمس مجتمعة ما نسبته ٧٧,٦٪ من إجمالي الواردات السعودية من بريطانيا في عام ١٩٨٦ . وقد احتلت بريطانيا بشكل تقليدي المرتبة الخامسة بعد اليابان والولايات المتحدة والمانيا الغربية وإيطاليا كمصدر رئيسي للواردات السعودية . ولكن المؤشرات الأولية توحي بأن بريطانيا ربما احتلت المرتبة الثالثة في هذا الشأن عام ١٩٨٨ .

يوميات البلاد

دكتور سعيد قالح الخامدي يكتبها اليوم



والمشكلة أكبر من هذا بكثير

كانت تمتاز بالصراحة والمودة والوضوح تغلفها المحبة ويزينها الصدق ، فيها مساعدة للمحتاج وعيادة المريض والسؤال عن الغائب ، يقال للمحسن أحسنت وللمسيء أسأت ..

ويتحسر العجوز على أيام خلت .. أيام يذكر مجلسها بكثير من الفخر والاعزاز يقول العجوز ان العلاقات بين الناس في زمانه .. وكأنه لا يعتبر زماننا هذا جزءا من حياته ..

أما زمانك هذا فالعلاقة فيه تحكمها المصلحة ويغلفها الزيف ليس فيها صداقة من القلوب لمساعدة محتاج أو إغاثة ملهوف ، تقلب فيها الحقائق فالحسن محسن والمحسن مميء كل حسب موقعه ومكانته .. قلت أيام العجوز ان الحياة الآن ليست بهذه الصورة القاتمة

●● وظن الرجل انني فتحت له مجالا يدخل منه الى حديث طويل يعقد فيه مقارنة بين وضع حاضر وأوضاع مضت ، فقال : ولماذا كل هذه الظنون بالناس ؟ أقلا تعلمون ان بعض الفن إثم ؟ قلت له ياسيدي لعل مصدر هذه الظنون يرتبط بالحياة المعقدة التي

يعيشها الناس الآن فالحياة أكثر تعقيدا مما تتصور بحيث أصبح الناس كالسمك في البحر صفاره غذاء كباره الا من رحم ربي !! فقال العجوز : ان أرض الله واسعة فلماذا الحسد والدسايس ؟ قلت : واستطرد يقول : ان تلك من صفات

الضعفاء والمتخاذلين الذين لا يستطيعون تحقيق أهدافهم فيكونون عرضة للاحتياط الذي يتحول الى حقد وهو الذي يعصي بصيرة حامله .. ولهذا نلاحظ في زمانك قوما يتعمنون ببصر حاد لكنهم يتخبطون في ظلام نتيجة فقدان البصيرة .. ولا نملك معشر الشيوخ الا ان نشفق عليهم وان نطلب لهم الرحمة ..

●● وشعرت ان الرجل لا يتكلم من فراغ فأحببت الاستماع اليه وهو يقول : ليست المشكلة الوحيدة التي تواجهونها في زمانكم هذا هي مشكلة العلاقات بل ان كان لها حاجة ؟ تجاوزت تلك مراحل فاليك حكاية رجل مع ابنه الذي حاول تربيته على القيم والمثل وتعميقها في نفسه .. لكن المشكلة التي واجهته

●● تهلت أسارير الرجل واستبشخ خيرا ، فهاهو الحكيم قد نطق أخيرا .. وطلق الرجل يروي له تفاصيل حالة ابنه ويروي له ما عاناه من رحلته اليه من مصاعب لكنها تهون إن تفضل الحكيم ببلال المريض .. يتقرس الحكيم وجهه الابن ثم التفت الى أبيه وقال : من الخير لابنك ان يظل هكذا وان يعيش ، فالكثير من أهل الحكمة يعارضون بقصر الأجل بوسائل مختلفة وأهمها الجوع .. واتى انصحك بترك وادك في حالة حلم دائم ذلك لأن الحقيقة خلافه الأحلام .. لا تحاول إيقافه واتى ارجو ان تأخذني معك الى حيث أحلام اليقظة ..

●● أصيب الرجل بخيبة أمل كبير من موقف الحكيم ، فقد جاء يطلب منه المساعدة فوجدته اول الناس بها .. كما زاد الطين بلة باعتقاده ان سبب الخيبة هو رغبة الولد في ان يكون ابنه حكيما .. بينما رغب فقط في رفع حالة أحلام اليقظة عنده .. ولكن الرجل فكر قليلا فوجد ان الحكيم على حق حيث ان سبب حالته المتردية نحو التفكير

●● طلبه المستمر للمزيد من المعرفة ونشرت الى العجوز وادرك بفراسته انني لم أفهم ما يقصد فقال : ألم أقل لك ان المشكلة اكبر من ذلك بكثير !!!



دكتور سعيد قالح الخامدي

سر قاذب الأطباء

●● في صميم الحياة يلتقي العلم بالأدب ومن هنا نجد ان الطب علم وعمل يخدمان الانسان فكان من اللا مستغرب ان يتأدب طبيب ويعشق الادب والشعر والثقافة لأن الادب وهي

●● من العلوم الانسانية تجسد مشاعر الانسان حسا وروحا قلبا وفكرا .. وتعتبر عن ارائه ومواقفه في الحياة بصفة عامة ومن هنا التقى الطب بالأدب ..

●● زلوا استقرنا تاريخ الأطباء لوجدنا عددا لا بأس به من الذين هموا الادب والشعر والفن كابن سينا وابن زهر

●● والرازي .. وفي العصر الحديث نبغ اطباء في الادب والشعر كان لهم الدور الريادي لا في علمهم الطبي وعلمهم ولكن في الثقافة والفكر والشعر ايضا .. ونجد في مصر على سبيل المثال ابراهيم ناجي ، مصطفى محمود وفي المغرب يوجد بعض

●● الأطباء المفكرين المثقفين كالمهدي بن عبيد .. اما في المملكة العربية السعودية فنبغ عدد من المثقفين في الطب كما كان لهم دور في اثراء الساحة الثقافية والصحفية والاجتماعية كالدكتور عبدالله بسلامة والدكتور زهير السباعي والدكتور عصام خوقير والدكتور حسن نصيف .. وهنا طبيبان لهن صلة وثيقة بالثقافة الادبية والانسانية كالدكتورة سامية العمودي والدكتورة أمل شطا والدكتورة عفاف حبيب وكلهن ماهرات في الثقافة كما من ماهرات في آداء واجبين العلمي الطبي واه من وراء القصد ..

●● وتلك هي (الاضامة الادبية الرائعة) التي استلهمها اديب العربية .. ذو الأسلوب الجزل .. والبيان المشرق .. العالم الفاضل الاستاذ (علي الطنطاوي) .. فقد وقف على روائى (نجد) يتسائل في حيرة العاشق الولهان بحب (نجد) وساكنتي (نجد) ..

●● أين الصبا .. كان يهب على قلوب الشعراء .. فيذنبها .. من الحنين شعرا يترق البعد والحضر ؟ .. أين الصبايا اللواتي خلدن في الادب قصائد لا تفتنى .. وان فنى العمر ؟

●● كيف أوجت هذه التلال المقفرة .. وهذه الرمال المستعرة بما لم ترح بعثه جنات الشام ؟ وأودية لبنان ؟ حيث الظل والماء والايكة الغناء ؟ والسواقي تنحدر من القمم المقعنة بالتلج .. تنكسر تحت عين الشمس .. كان في كل ساقية مائة ألف حجر من غال المس .. ثم تخطر على السطوح الكاسية .. بأثواب الزهر .. العابقة برياء العطر ؟

●● كيف كسوا تلك الصحارى في ابدنهم ثوب الخلود ؟ وقالوا فيها ما لم تقل مثله وعدنا هذى الجنات ؟

●● الان القوم كانوا امة البيان .. كانت لهم عيون تتبع الحسن .. وقلوب تهيم بالجمال .. والسنة تصف ما ترى الميرون .. وتحس القلب .. فما لشعرنا هذا الزمان ؟

●● معذرة يا عزيزي القارئ - لو استرسلت في نقل هذه العبارات المفعمة بالجمال .. المترعة بالحسب .. من ربيع ليل .. ودار العامرة !!

●● سقى الله ليل والفضى وسقاكما انه يريد التجاء من هذه الأرض .. يريد الهرب من وبائها !!

●● وأى وباء هذا الذي يحاول الفرار منه .. ان في هذه الأرض مرضا .. ينبت فيها كسا ينبت

●● العشب .. ومرض الحب الثابت في القلب .. وكمن من صحيح خلل الفؤاد .. نزلها مصحبا معاق .. فلم يمس عليه المساء حتى عراه الداء .. فصار له (ليل) يهتف باسمها .. أو (ليلتي) ويهيم بحبها ..

●● النجاة .. النجاة من أرض (نجد) قبل ان يعلق الفؤاد بوجود ان ذاك الثرى لينبت شوقا

●● في حشا ميت للجانات صلد كم خلى غدا اليه وأمسى وهو يهذى بعلوة أو بهند وما أروع هذا البيت للتلهام الذي نسي مصاب بولده .. وتعلق بشاعرة بدوية حسناء .. عندما لاموه عليها بعد ان ذهبت قال لهم :

●● اهتز عند تمنى وصلها طربا ورب أسنية احلى من الظفر فيعلق عليه شيخنا الطنطاوي قائلا :

●● « صحيح واه .. ان أحلام الوصال .. ألد من الوصال .. ولا يعرف هذا إلا من جربه .. » حقيقة .. لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصباية إلا من يعانيها وهذا الشاعر العاشق « ابن الدمية » وقد صرعه صبا نجد .. فراح يسأل الصبا :

●● لا يصيبا نجد متى هجت من نجد لقد زلذذني مسراك جذاً على وجد .. وشعسات نجد .. فيقول لا فنى قوه ..

●● « أما الطريق الى نجد .. فهذه يا صديقي نجد » هذى روابيها .. « وهذا تسميها .. »

●● وأما اللبالي الماضيات فهيهات ان تجد السبيل الى ان تعود اليها .. أو تعود بها اليك .. لا يرجع الماضي .. ولا يكشف المستقبل .. فاقنع بما أنت فيه !!

●● هذه نجد التي طلنا تفتنى بها الشعراء الاولون وجاء ادبيتنا البارع .. وعالمنا الفاضل .. ليقدم لنا ما اجتمع لديه .. وما استطاع ان يدون ما مر به من اشعار نجد .. فكانت هذه (الاضامة الادبية الرائعة) ..

●● حلم في نجد تحية اعجاب وتقدير .. عبقية باريح الخزامى وبياقة حب وإعزاز .. فواحة بنسيم الشبح من نجد .. مفرقة بالحنين الى (أرض كان ترابها اذا امطرت عود مسك وغبر) .. الى العالم الادين ما مر به من اشعار نجد .. شيخنا الحبيب (علي الطنطاوي) مع اغنية وداع حارة :

●● تزود من شميم عرار نجد فما بعد العشيبة من عرار

عنت دانت

طلال حسين قسنتي

استمرار القبول في الجامعات يخدم مطالب التنمية !

وتتل عملية تسخير مهمة القبول في الجامعات السعودية مثار اهتمام يبعث على طرح الآراء ، ومبعث إشارة تساعد في انبثاق ملاحظات تتسم بالعمق الحيان والتقدير احيانا اخرى .. نتيجة لمقليات من يجتهد في ابداء وجهة نظر قد يعقد البعض من القراء انها ذات صبغة رسمية .. أو ما شابه ذلك خاصة ان كانت تصدر عن مسئولين لهم وزهم ... بينما هي في واقعها مجرد اجتهادات دافع لإبرازها بهذا الشكل الاعلامي طموح معين بقصد التنبية الى ظاهرة ما أو التحذير من نتيجة ما .. خاصة وان الامر يتعلق بجانب أساسي يقوم عليه بنين تعليمنا العالي وله ارتباطه المباشر بالمستقبل العلمي ، وطموحات السعي نحو التقدم الحضاري للمأمول ..

في طلق هذا الواقع ، وما يلاحظه القارئ المتابع احيانا من تلميحات ودعوات ! أشير هنا الى ضرورة التزام وسائل النشر والاعلام بالحكمة التي تقول : قل خيرا ولا فاصمت : وذلك بعدما ظلمنا في الآونة الأخيرة ما فاضت به بعض صفحنا من اهتمام بمسألة القبول في الجامعات ، وما حفلت به أسطر أعمدتها الرئيسية من آراء تعرضت في مجملها لما اسموه بمشكلة القبول في الجامعات .. وتحويل هذه المسألة في الوقت الذي يدرك فيه الجميع ان المسئولين المعنيين بالامر في الجامعات ، ووزارة التعليم العالي يلتزمون بالنهج الاساسي لهذه الدولة السنية ، والقائم على تشجيع من يرغب في مواصلة تعليمه ، ومنحه حرية الاختيار ، وكل الفرص المتوفرة لتحقيق طموحاته بما يعود بالنفع على نفسه ووطنه وامته ! وذلك على عكس ما يحاول البعض فلسفته وتحويل ظروف واقعه ، ثم محاولة ربط كل ذلك بقضية الاعراض عن دخول المعاهد الفنية والمهنية ، وهي التي فتحت أبوابها ، وأشرعت اغراءاتها في وجه الشباب من اجل دفعهم للاتحاق بها ، طلبية لحاجة وطنية أوجدتها مطالب التنمية .. وكيف انه رغم كل هذا الاهتمام بالمعاهد الفنية والدراس المهنية .. نجد شبائنا من خريجي الثانوية يجد في السعي لدخول الجامعة ، مما قد يقلل على التعليم العالي ، ويصطنعنا في النهاية أعدادا ماثلة من الخريجين الذين لا يجدون وظائف !

ان من الأمور التي لا يجب اغفال حقائقها أو تجنب تهمم الجوانب المؤثرة فيها .. ان بلادنا وه الحمد لازالت تسير بثبات في طريق النمو ، ولزالت في سباق مع الزمن بهدف الوصول الى مستويات حضارية مرموقة ، بما يتقوى من مكانتها ، ويعزز من مركزها ، وفي بما تلك من ثقل عقائدي وتحتضن حضاري ، وامكانات مالية ضخمة قادرة على تحقيق ذلك باذن الله ..

قارعة المكتبات

اعداد : احمد متولى كشكوشة

بالدراسة والتحليل المستفيض واحدا من أبرز الأحداث المحلية أو الاقليمية أو العالمية ذات الصلة والتاثير المباشر أو غير المباشر على المنطقة والمصالح العربية .. ويشير المؤلف قلالا .. لا يقتصر هدف الكتاب من هذا الحوار على مجرد اتياع الرغبة الطبيعية في التغيير عن مشاعره وانعكاساته النفسية تجاه الأحداث فقط وإنما تمتد طموحاته ايضا وبدافع من الاحساس بالواجب الى محاولة الاسهام في اتراء العطاء الفكري للمجتمع وبلورة رأى عام ذي فاعلية مشتركة يتعامل من خلالها مع مشكلاته من منطلق متجانسة ويستفيد من مصلحتها الاساليب والادوات المنفسية لكي تزداد قوته عقلا وإنشاعا وفعاية ويكتسب الجماعة اللازمة لصمد محاولات

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاعلام والصراع العالمي

صدرت الطبعة الأولى لكتاب

« الإعلام والصراع العالمي » وذلك ضمن سلسلة الكتب العربية السعودية بترقيم ١١٣ تأليف الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الإعلام للشئون الاسلامية الذي استلهمه بكتابة ضافية جاء فيها :

« يضم هذا الكتاب مجموعة من الآراء والأفكار التي طرحها الكاتب عبر الصحافة اليومية حول عدد من القضايا الهامة التي شغلت الرأي العام في السنوات الأربع الماضية وذلك من خلال مقله الاسدي في الذي تنشره صحيفة الجزيرة ويتناول

مبادئ تفكيره في الصراع العالمي .. وذلك في محاولة لاسهام في اتراء العطاء الفكري للمجتمع وبلورة رأى عام ذي فاعلية مشتركة يتعامل من خلالها مع مشكلاته من منطلق متجانسة ويستفيد من مصلحتها الاساليب والادوات المنفسية لكي تزداد قوته عقلا وإنشاعا وفعاية ويكتسب الجماعة اللازمة لصمد محاولات

بالدراسة والتحليل المستفيض واحدا من أبرز الأحداث المحلية أو الاقليمية أو العالمية ذات الصلة والتاثير المباشر أو غير المباشر على المنطقة والمصالح العربية .. ويشير المؤلف قلالا .. لا يقتصر هدف الكتاب من هذا الحوار على مجرد اتياع الرغبة الطبيعية في التغيير عن مشاعره وانعكاساته النفسية تجاه الأحداث فقط وإنما تمتد طموحاته ايضا وبدافع من الاحساس بالواجب الى محاولة الاسهام في اتراء العطاء الفكري للمجتمع وبلورة رأى عام ذي فاعلية مشتركة يتعامل من خلالها مع مشكلاته من منطلق متجانسة ويستفيد من مصلحتها الاساليب والادوات المنفسية لكي تزداد قوته عقلا وإنشاعا وفعاية ويكتسب الجماعة اللازمة لصمد محاولات

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

الاختراق الفكري والخروج الاعلامي التي يتعرض لها باستمرار من قبل أعدائه .. والكتاب في مجمله حلقة من سلسلة

في بيان الجنادرية :

يجب أن لا ينصرف الاهتمام بالموثوث الشعبي الى ما يؤدي الى الفرقة بين الشعب العربي في مختلف أقطاره

الجنادرية : واس .. اختتمت الندوة الثقافية الكبرى حول الموثوث الشعبي بالعالم العربي وعلاقته بالإبداع الفكري والفني التي ينظمها المهرجان الوطني للتراث والثقافة أعمالها بالجنادرية .

وقد أصدرت الندوة في ختام أعمالها بيان الجنادرية الذي اشتمل على التوصيات التي توصل اليها المشاركون في الندوة والتي أكدت ان الموثوث الشعبي هو موروثه الأمة العربية من اداب لها وظيفه جماعية سواء كانت فصيحة او عامية وهو الفنون المتنوعة مثل العمارة والخزف والخط الموسيقي والرسم والقيم والعادات والتقاليد الشعبية التي تبرز هويتها وتميز شخصيتها وشكر المشاركون في الندوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على الحفاوة البالغة التي لقيها ضيوف الندوة من جميع القائلين على مهرجان الجنادرية .



نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل الأبناء المشاركين في مهرجان التراث



نائب خادم الحرمين الشريفين يتحدث الى الأبناء المشاركين في مهرجان التراث

العلمية والثقافية والفنية والمنظمات المختصة في العالم العربي بالاهتمام بمضمون هذا البيان وتبنيها توصياته .

سادساً : يوصي المنتدون بأن يكون موضوع الندوة للعام القادم الفن القصصي وعلاقته بالموثوث الشعبي على أن تطرح بقية الأنواع الأدبية والفنية تبعاً في الأعوام التالية .

سابعاً : يدعو المنتدون أجهزة الاعلام العربية الى تصميم مضمون هذا البيان وتوفير سبل النجاح له .

هذا وقد كلف المنتدون مدير الندوة الدكتور فهد العرابي الحارثي برفع بيانهم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وإلى رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز وإلى رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على الحفاوة البالغة التي لقيها ضيوف الندوة من جميع القائلين على مهرجان الجنادرية وعلى تهية المناخ اللائم الذي مكنتهم من الاضطلاع بأعمالهم على خير مايرام . والله الموفق .

مصر - د . محمد أركون - الجزائر - د . محمد رجب النجار - مصر - د . محمد عبد الجباري - المغرب - د . محي الدين صابر - السودان - د . منصور الحارثي - السعودية - ناصر خمير - تونس - د . يوسف ادريس - مصر .

كما ساهم في مدالات الندوة الجمهور ومن غير أعضاء الندوة استاذة الجامعات والأدباء السعوديون والعرب وبعض المثقفين والدارسين والمهتمين بهذا الموضوع .

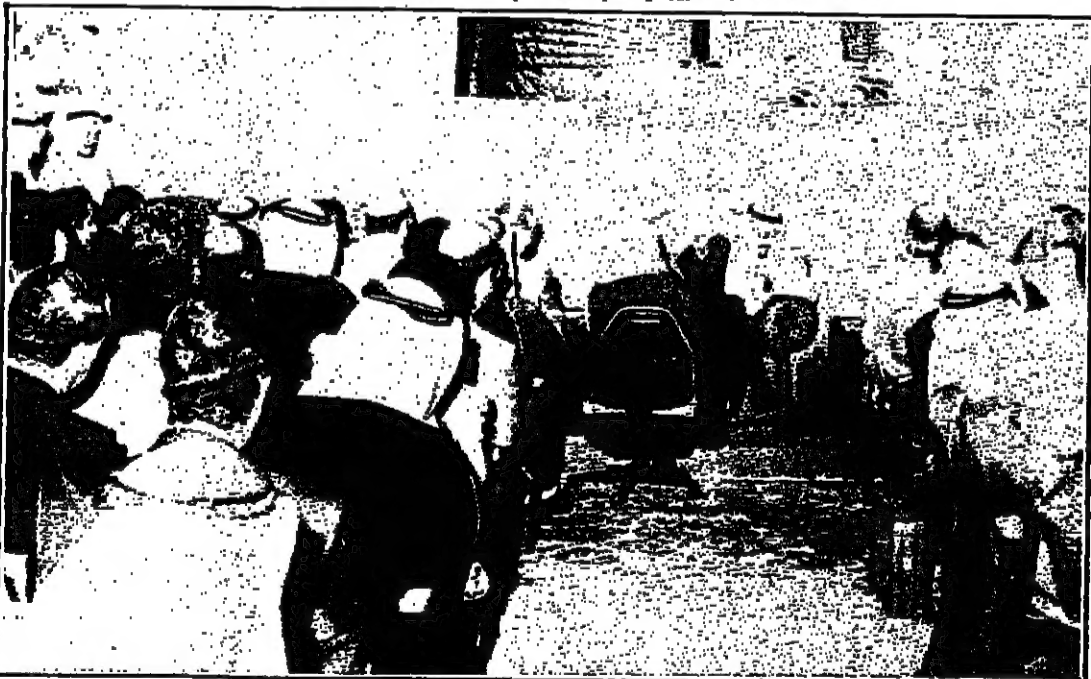
ويعد عدد من المداخلات والمناقشات انتهى المنتدون الى التوصيات التالية :

اولاً : ان النجاح الذي حققته هذه الندوة يرسخ الاقتناع بأهمية استمرارها سنوياً تحت مظلة مهرجان الجنادرية - على ان تنظمها وتتابع أعمالها هيئة تنظيمية سعودية تحق لها الاستعانة بمن تراه من المبدعين والباحثين المهتمين بالحضارة العربية الاسلامية باعتبار هذه الندوة النهر العربي الأول في موضوعه وأهدافه والذي يستجيب للمعنى التراثي والإبداعي في العالم العربي بأجمعه .

ثانياً : ان دعوة المنتدين الى استمرارية هذه الندوة نابعة من اقتناعهم بأن الموثوث الشعبي لم يحظ بعد بالعناية الكافية في البلدان العربية وفق الطرق العلمية السليمة التي تساعد على استيعاب بعض مصادر ابداعات الفنى والفكرى فالموثوث الشعبي للأمة العربية واحد رغم تنوع مضمونه وتعدد أشكاله



الأمير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل الأبناء المشاركين في مهرجان التراث



الأمير سلمان بن عبدالعزيز يتحدث الى الأبناء المشاركين في مهرجان التراث

تفرض أية دعوة الى العالمية تختفي وراء نزعات انتمالية مشبوهة .

سابعاً : يجب ان لا ينصرف الاهتمام بالموثوث الشعبي بحثاً وإبداعاً الى ما يؤدي الى الفرقة بين الشعب العربي في مختلف أقطاره .

ثامناً : ان بحث هذا المحور يتعدى عن التخصص الجغرافي فالهدف هو الموثوث الشعبي في العالم العربي بأجمعه .

وبناء على ما تقدم فإن المقود بالموثوث الشعبي هنا هو خناورته الأمة العربية من اداب فصيحة وعامية لها وظيفة جماعية وتنبون متنوعة مثل العمارة والخزف والخط والموسيقى والرسم .. الخ وقيم وعادات وتقاليد شعبية تبرز هويتها وتميز شخصيتها .

وقد افتتح الندوة الأولى هذا العام معالي الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد حيث لقي كلمة اضافية في هذه المناسبة تلاه سعادة الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني فالتقى كلمته التي ربح فيها بالمشاركين بتعنى لهم التوفيق في سير أعمالهم ثم أعقب ذلك الدكتور فهد العرابي الحارثي مدير الندوة بكلمة أوضح فيها أهداف الندوة وغايتها ثم تولت أعمال الندوة في سبع جلسات أخرى وليلة أربعة أيام ناقشت خلالها ست ورقات عمل وهي :

١ - ماهية الموثوث الشعبي العربي مقدسة من د . سعد بن عبد الله الصويان

٢ - علاقة الموثوث الشعبي بمخيلة المبدع للشاعر احمد عبدالمعطي حجازي

٣ - الموثوث الشعبي في التراث العربي للدكتور محمد رجب النجار .

٤ - أهمية الموثوث الشعبي في الثقافة الادبائية للدكتور شيريل داغر .

٥ - أثر الموثوث الشعبي في السلوك والانماط الفكرية للدكتور عبدالغفار محمد احمد .

٦ - الموثوث الشعبي في الفنون الاحترافية للفنان الطيب الصديقي .

وقد شارك في أعمال الندوة :

د . احمد الضبيبي - السعودية - احمد عبدالسلام البقالي - المغرب - احمد عبدالمعطي حجازي - مصر - اوتوجاقر - المانيا - دانيال روج - فرنسا - محمد رجا النفاش - مصر - د . سعد الصويان - السعودية - د . سعدى البديهي - العراق - د . شيريل داغر لبنان - د . عبدالغفار محمد احمد السودان - د . عياد العثيمين - السعودية - عبدالوهاب البياتي العراق - عمر مصالحة - فلسطين محمد ابراهيم أبوسنة -

وفيما يلي نص بيان الجنادرية ... ان هذه المبادرة التي قام بها الحرس الوطني بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتحت الرعاية الدائمة من صاحب السمو الملكي الأمير عياد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والمنتمية في اقامة مهرجان وطني سنوي للتراث والثقافة تعد مبادرة رائدة تستحق الاشادة والتقدير وذلك لما يقدمه هذا المهرجان من ايجابيات شرة لا بد ان تكون محل الاهتمام والمتابعة والرعاية .

وفي إطار هذا المهرجان انعقدت في الجنادرية هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨ ندوة ثقافية كبرى في الفترة من التاسع عشر الى الثاني والعشرين من شهر رجب الموافق للتاسع عشر الى الثاني والعشرين من شهر مارس وهي حلقة أولى في سلسلة الندوات التي يعززم عقدها سنوياً حول محور رئيسي هو الموثوث الشعبي والإبداع الفكري والفنى . فيكون ذلك نشاطاً مستمراً يهدف الى تحقيق الأغراض التالية :

اولاً : ان الإبداع الفكري الأدبي والفكرى والفنى في اسمى صوره استمداد حي لتقافة الشعب وموروثاته المتنوعة ومن مائة هذه الندوة المستمرة الكشف الدائم عن أوجه العلاقة المتجددة بين ذلك الموثوث وبين مجالات الإبداع لترسيخها وتوضيح اطرافها وابعادها .

ثانياً : ان متابعة هذا المحور الحيوي تمنح ألقافاً جديدة أمام المبدعين والدارسين للأفادة عن الكوادر الفنية في الموثوث الشعبي واستلهاها او استعارتها أو توظيفها في أعمال رائدة وأصيلة .

ثالثاً : ان بحث هذا المحور سيسهم في البحث على الاهتمامات بالموثوث الشعبي رافد من روافد الثقافة العربية في جانبها الإبداعي وعناصر مهم لقيام العديد من الدراسات والبحوث في العلوم الانسانية والاجتماعية المختلفة .

رابعاً : ان بحث هذا المحور الى صقل قيم الموثوث الشعبي الخيرة وبالتالي يدفع بمروره الى واجهة المخيلة الادبائية لارتباطها الوثيق بنفسية الأمة ومكوناتها الروحية والوجدانية .

خامساً : ان بحث هذا المحور ويرأسه والاهتمام به يجب ان لا يتعارض مع قيم العقيدة الاسلامية .

سادساً : ان مناقشة هذا المحور لا بد ان تنبذ كلية عما يسيء الى اللغة العربية الفصحى من قريب او من بعيد فاللغة الفصحى هي اللغة القوية للأمة العربية وهي فوق ذلك لغة القرآن الكريم فاللغة لا يمكن ان تكون بديلاً للفصحى والندوة لا بد ان

تعلن شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات

بأن الحاصل / آن لاى شيانج هور تايلندي الجنسية
مولد بقر / ٩٤٧٠٠ إقامة رقم / ٠٠٠١٤٥٩٤٧ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١ قد تم تعيينه على موقع عمله بمشروع المبنى الرابع بمكة المكرمة من يوم ٢ مارس ١٩٨٧م - ٢٠٠٠م بموجب مرسومه رقم ١٤٧٠٢٠٥ الصادر من مركز شرطة أوالرخصه بـ : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

تعلن شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات

بأن الحاصل / هشام محمد حسن سوانجيشية
مولد بقر / ٨٩١٥٤ إقامة رقم / ٠٠٢٦٦٧٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١ قد تم تعيينه على موقع عمله بمشروع المبنى الرابع بمكة المكرمة من يوم ٤ مارس ١٩٨٧م - ٢٠٠٠م بموجب مرسومه رقم ١٤٧٠٢٠٥ الصادر من مركز شرطة أوالرخصه بـ : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

مكتب سمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد آل سعود

بأننا قد تم تعيين
محمد علي الجبيري سعودي الجنسية
مولد بقر / ٦٥٤٥٤٢ إقامة رقم / ٠٠٢٦٦٧٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١ قد تم تعيينه على موقع عمله بمشروع المبنى الرابع بمكة المكرمة من يوم ٤ مارس ١٩٨٧م - ٢٠٠٠م بموجب مرسومه رقم ١٤٧٠٢٠٥ الصادر من مركز شرطة أوالرخصه بـ : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

تعلن شركة باسح التجارية

عن انتهاء شركة باسح التجارية
أوسكار ديلافيينا فلبينية الجنسية
مؤقتة تأشيرته في تاريخ ١٤٠٧/٣/١ قد تم تعيينه على موقع عمله بمشروع المبنى الرابع بمكة المكرمة من يوم ٤ مارس ١٩٨٧م - ٢٠٠٠م بموجب مرسومه رقم ١٤٧٠٢٠٥ الصادر من مركز شرطة أوالرخصه بـ : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .

تعلن المؤسسة العامة لحماية المرأة المارة / لارة / لتسليم وإصدار البطاقات

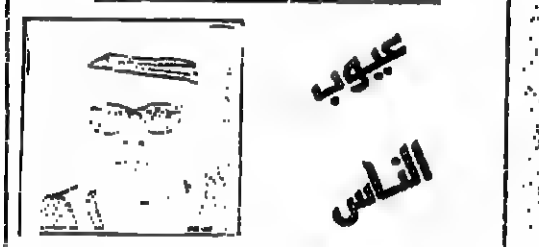
من قبل المؤسسة العامة لحماية المرأة المارة / لارة / لتسليم وإصدار البطاقات
بأننا قد تم تعيين
كافيتي سميح علي سعودي الجنسية
مولد بقر / ٦٥٤٥٤٢ إقامة رقم / ٠٠٢٦٦٧٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١ قد تم تعيينه على موقع عمله بمشروع المبنى الرابع بمكة المكرمة من يوم ٤ مارس ١٩٨٧م - ٢٠٠٠م بموجب مرسومه رقم ١٤٧٠٢٠٥ الصادر من مركز شرطة أوالرخصه بـ : ٤٧٧٠٢٠٥ الرياض .



لماذا يامصطفى .. ١٩

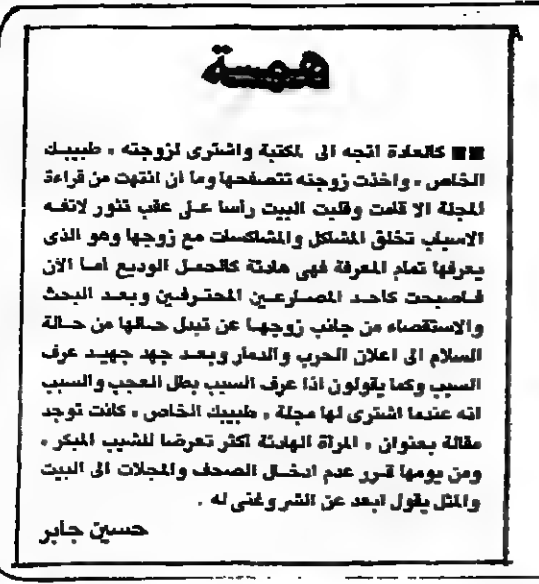
أرسلت في مجلة اللغة العربية في إحدى المدارس الثانوية رسالة رسالة أوضحت فيها بانها اكتشفت سرقة ابيه قلم بها (مصطفى عطلة حسن) والتي نشرت له منذ عدة اسابيع عبر صفحاتها الرأي للجميع وأوضح بان قلمه سرقة مصطفى كان قصيدة للشاعرة نازك الملائكة وبك ذلك ضمن موضوعات كتاب الالب للرحلة الثانوية العامة للثلاث سنوات ومشورة على صفحة رقم (٨٠) . وبمساعدة جميعا يسرني ان اشكر المعلمة على متابعتها لما ينشر عبر صفحاتها المتواضعة والقصيدة للشاعرة نازك الملائكة تقول بعض فقراتها

مرث الأيام
لم تلتق .. انت فلك وراء مدى الاحلام
في الف حلف به الجبول
وانا امشي .. واري وانام
استغنى ابيما واجري غدي المحصول
فيري الى الماضي المحفور
ابني تاكلها الاموات متى ستعود
مرث ايام تتذكر ان منك
في زاوية من قلبك حيا مهجورا
فغبت في قديمه الاشواق
حدا يضرع مذعورا
هيه انورا ..
الا ان الاخ مصطفى اكتفى بالمقدمة والمؤخرة التي تبدأ
من قوله (وانا شار في قلب النسيان) حيث تقول
والقلم .. شاردة في قلب النسيان
وانا امشي .. سوى الصمت المخدوع
يهمس في سمعي ليس يحد
لا .. ليس يعود
والا اعزاني مرة اخرى لشكرها للمتابعة لهذه الصفحة وما
استطيع قوله للاخ حسن .. فداك الله يا حسن
وسامحونا ..
عطية



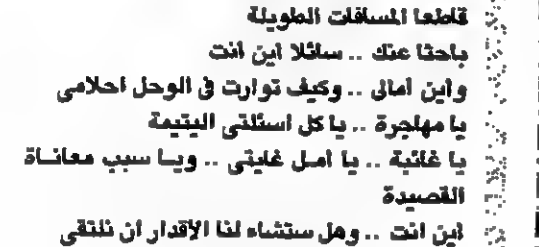
عيبوب الناس

بالل تنظر عيبوب الناس
انظر عيبوب عيبوب
شوري عليك اترك الوسواس
واذع القليبي
تفطر على القول والبسبب
وتنقل على الناس
تاكل لحوم العرب والناس
وان قمت بتليل تهديها
لا تصعب السدل والبس
يرميك اكل الخطا فيبا
حزركم من خط المص
ورجلك على السك واظيها
خلك على لسر والشمس
واغرف تقاليد انايها
ياسا عذلك من الجلال
نقالة القليل ثوبها
قوم تجيب الصبي سائلي
وترميه لليوم بشريها
وشك خلك ما يصعب الراس
تجري على الفاس لايها
يكفيل سائلت بيايها
سارك في الدرب تنظيها
زنان فيب التث والشمس
تجري على الرجل صابها
ناجي العبداه الشوكات القحطاني
يا من ميناه جدة الاسلامي



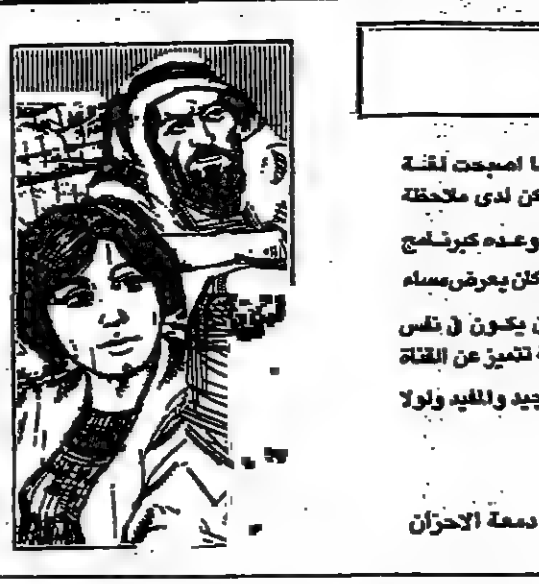
همة

كلمة اوجه الى مكتبة واشترى ازوجته .. طيبك
الخاص .. واخذت زوجة تصفها وما ان انتهت من قراءة
للجنة الا قامت وقلت الليبت راسا على عجب قنور لانته
الاسيب تخلف المشكل والشخصات مع زوجها وهو الذي
يعرفها تمام المعرفة فهي همة كالحمل الوديع اما ان
فاصبحت كاحد المصارعين المحترفين وبعد البحث
والاستقصاء من جانب زوجها عن تيل حالها من حالة
السلام الى اعلان الحرب والدمار وبعد جهد جهيد عرف
السبب وبما يقولون اذا عرف السبب بطل العجب والسبب
انه عندما اشترى لها مجلة .. طيبك الخاص .. كانت توجد
مقالة بعنوان .. المرأة الهامة التي تعرضا للشيب المبكر
ومن يومها قرر عدم انخال الصحف والمجلات الى البيت
والقول بول بعد عن الشر وغنى له ..
حسن جابر



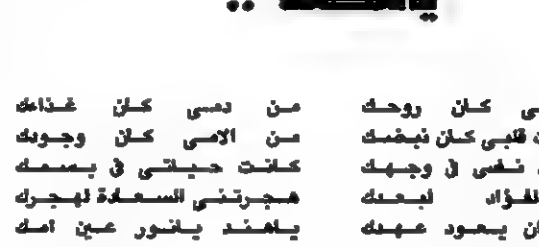
الى مهاجرة

شعر :
جميل عبد العزيز كتي
واجوب كل دروب المدينة
قاعها المسافات الطويلة
باحقا عك .. سائلا اين انت
واين امالي .. وكيف توارت في الوحل احلامي
يا مهاجرة .. يا كل اسكالي البيتية
يا غائبة .. يا امل غائتي .. ويا سبب معاناة
القصيدة
اين انت .. وهل ستشاء لنا الاقدار ان نلتقي
ومتي .. وكيف لطريقك انا سوف اهتدي
يا مهاجرة .. اني قد رسمت عنواني على خطوط
الطريق
فقد تكبر المسافات .. وبطول المدى
وقد يثور الدمع في جفنيك
اذ ما اخبرتك الاعناق يوما من انا
لست ضالعا .. ولا هاريا كما تقضح ستوري
اني هنا
حيث الزمن الضائع يستضيف ملايين الاحلام
وحيث التناقض قنوتا .. يخالفه المشبهان
اه .. اه قد غدي قلبي مترع بالسام
فهذه هي الحقيقة نائمة ..
وخلف اسوارها الشائكة
يتفق الضدان .. است ادري
كيف .. كيف يتفق المختلطان ؟
يا مهاجرة .. هذه بعض ملامح بوحى
اليك ارسلا
فاذا ما اعطى الحرف معناه
وتكف ما خبيت
توقف الوقت ..
وتحقق لحلمي مناه



على طريق العلا والمجد نصير

خفت من الملكة وقراها بدون استئذنه خطوات هائلة في مجال
العمران السكتي والتجاري والاستخدم في فقرات الادارات الحكومية
يشتمل انواعها وهذا الانجاز هو ميمت الفخر والاعتزاز لكل مواطن
يعيش على تراب الوطن الغالي ويستقل بسبله ولكن هناك ماخذ على
هذا الصرح الشامخ الا وهي عشوائية التصميم فيما يقارب الثلثين
من المباني المعلقة وهذا خلا قد اسننه ونسيته وهذه المباني معلقة
اسم اعيننا ترى تجامعها انواها في كل يوم والذي اريدته والاكذ ان
الجميع يشاطرونني الرأي به هو اخذ الحذر في اليوم والغد من الذي
وقعتا فيه بالاس والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (لا يدع
المؤمن من حجر مرتين ..)
ويجب علينا جميعا ان نسد النقص لكل مواطن عاقد العزم على
القامة اي مبنى مستقبلا ايا كان غرضه بان يتحرى الثقة ويقتن من
الحمل المهمة في هذا المجال وبهذا تكون في مآل عن خداع الآخرين
ومشاكل العمران ونحني مستقبلا ابتاعنا ونشوف اسواقهم وولتهم
اللمن وبهذا صرنا على بيته من امرنا وسلطنا الطريق السليم
مشعل سعيد السلمي



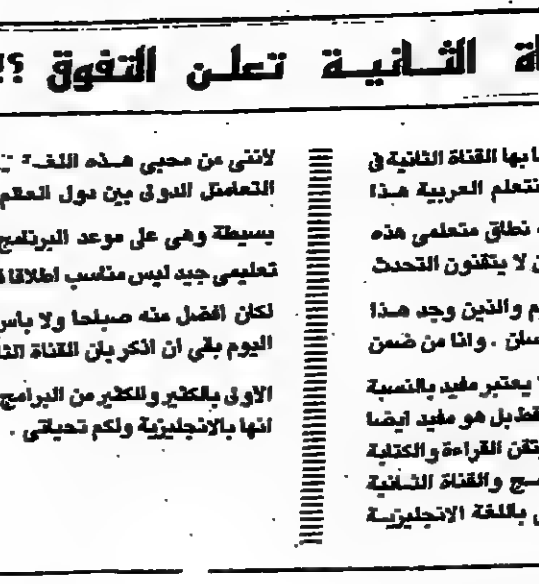
يا هند ..

من روى كان روحه
من نبض قلبه كان نبضه
تحرى في نفسي في وجهك
حزن الفراق لبعده
هيبت ان يعود عيني
يلتصق صبيبي طيفك
ان تجدي غيري لمبيد
بعد الله انا سبب وجوده
من نسي كان غداه
من الاسى كان وجوهه
كفحت حيلتي في يممه
مجرى السمسعة لهجره
يلمذ يفتور عن امه
يا مني نفسي افسد
لو اصبح تحت قمم
فلجنت تحت الدمام امه
ثورا عبد الباقى الغريوى



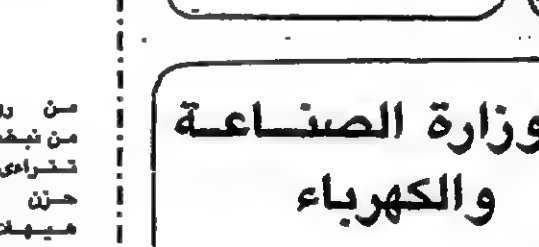
أشك يا زين ..

مسكين قلبى حبه اليوم مجروح
خل مجرى عيني عيني
القلب بصك يدمع .. الحزن مذبوح
من يوم زوك بالفتى
يلعشق خل سرك اليوم مضبوط
والى وعد صديق الحبة نسيخى
لو كين بيتي والفرع عهد وصروح
ماضيت من فرسى صبيب يرنى
انشدك يا زين ان تشك
حبل الرضى في يدك ماسو في يميني
عبد الله على الاحمرى - الطائف



الكتابة الثانية تعلن التفوق ؟

لا تني من محبي هذه اللفظ .. بها أصبحت لغة
التعاضد اللول بين مول المعلم ولكن لدى ملاحظة
يسيرة وهي على موعد البرنامج لعمده كبرنامج
تعليمي جيد ليس مثسب اطلاقا فلو كان يعرض مساه
لكن افضل منه صلبا ولا بأس ان يكون في نفس
اليوم بلى ان الكريان للكتابة الثانية تتميز عن الكتابة
الاولى بالعلم والتكرير من البرامج الجيدة والمفيد ولولا
انها بالانجليزية ولكن تحيكتي ..
دعما الاحزان



افترقنا

افترقنا في بيلجى من ظلم
في سواء العمر غطنا السام
بعد ان ضاعت بقايا حينا
والهوى الحضور اضناه السقم
ان في الاحقاد اصل ترى
تكريرات الاس القيس الحسم
قد نسينا ان في التبا القيس
وارتحلنا في قلب مضطرب
انها الاقدار شرة قد كتب
في جبين الصب حرمان عدم
على العمري ابها



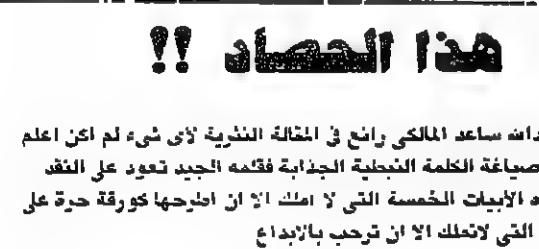
رسالة الى مسئول

ص ب :
٧٠٩٥
جدة
٢١٤٦٢



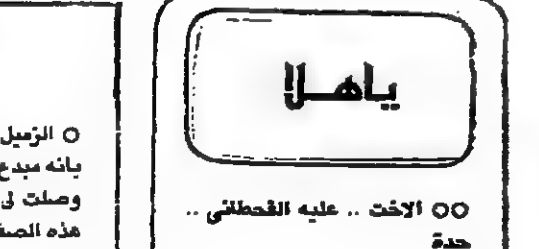
الى وزير البنى والبريد والماتف

تلك ان الجهود التي تبذلها الدولة في سبيل خدمة
ورعاية المواطن بقيادة خادم الحرمين الشريفين
جهود كبيرة وجديرة وهي مثله في جميع لجانعات
الدولة ووزارة البنى والبريد والماتف هي احدى هذه
الجانعات الهامة فهي تبذل جهودا كبيرة في اصيل
الخدمة الهامة التي كل جزء في بلادنا الحبيبة ونحن في اصيل
قربة .. شرب .. الخضيره .. هي احدى القرى التابعة
للنطقة الطائف علما بان الخط الهاتفي الذي يربط
القرى المجاورة لا يبعد عنا سوى ثلاثة كيلات ونصف
لنا رجاء من المسؤولين بيفصال الخدمة الهاتفية
الينا
متعب عبد الخمش
جدة



هذا الحصاد !!

الزميل عبد الله ساعد الملكي رابع في المقالة الثورية لاي شيء لم اكن اعلم
بانه مبدع في صياغة الكلمة المصطلح الجذابة فكمه الجيد تعود على النقد
وصلت في هذه الابيات الخمسة التي لا امك الا ان اطرحها كورقة حرة على
هذه الصفحة التي لاتملك الا ان ترحب بالابداع
٠٠٠
لاني ملكت ولا اني اكل لقتنه
سراب اللطاف يمتي مع الشمس
علما نوبته قلت في لا يفتني
واليوم ترجع في كلامك معي امس
لجلك كنيبت احلى كلاما وقلته
واعلنت لك حبي عازلي وبالمهم
متنفعه ذكرى يشوك وتفتت
والى كونه البار بخش من اللبر
هذا حصاد لزعمك الى زعمه
وان كنت ندينا لمحوس انا حفس



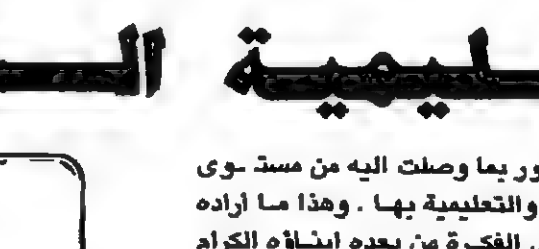
ياملا

٠٠ الاخ .. عليه القحطاني ..
جدة
املا بك وشكرا لخطبتك وما بدت به
لم اهم هذا تقصير به اهل على
الف قصص والكاتب الابنية حتى تنسى
موتكم ولنا انتظار مشاركتك وياملا ..
٠٠ الاخ / سعيد عبد الله
الطائف
ما بدت به يا سعيد ياخذك اللحن
والفانية وما من مرقمات القصيدة
القصيدة والنبي وعلك الالتزام بذلك
حتى استكن من شرما بدت به ... ارجو
ان تحالو مرة اخرى وياملا ..
٠٠ الاخ / ابراهيم عوده على
القاضي .. القنفذة
ما بدت به ييل على ان اديك مومية
حائل مرة اخرى مع المصاحفة على الوزن
الكثر .. ولنا في انتظار مشاركتك
وياملا ..
٠٠ الاخ / ابراهيم حرك .. جدة
اعزني يا ابراهيم هناك مسجات
مستحبة .. بالكرة .. ويا ملا وياملا ..
٠٠ الاخ / نجاة سعود ..
الطائف
لا شكر على واجب (يتناه) وشكرا
على مشاركتك الرقيقة وما بدت به محاولة
جدة لاومل الى السيرة .. حائل ان
تكتبي ما صلت مرة اخرى وياملا ..



خطوة تعليمية الى الامام

الامم من حيث التطور بما وصلت اليه من مستوى
الحركة التربوية والتعليمية بها .. وهذا ما اراده
المغفور له الملك عبدالعزيز وتبنى الفكرة من بعده ابنائه الكرام
وخصوصا اول ووزير للمعارف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد .. فلقد
لمسنا ولازنا نلمس مدى الفرق بين ما كنا عليه وما وصلنا اليه
والحمد لله .. فكان الدعم لا ينحصر ويعجز التعبير عن وصفه
واصبح الفرد في المجتمع يشعر بكل فخر بان كل خطط التنمية بنيت
وشيدت من اجله فهو مركز كل الخطط .. وما التقدم الزراعي
والصناعي والصحي والترفيهي الا روافد لبناء الانسان السعودي
ولعل الرافد الاول هو العلم حيث قيل ابدأ بالعلم قبل القول والعمل ..
دوره الرئيسي في شتى العصور
والازمنة
لسان حال المدرس مطالبته
بالاهتمام بالمعنى والمادى .. فلذا
ما كنت طمعا او جديا حصلت على
ارلى الخدمات الطبية لك ولذويك .. اما
اذا كنت مريضا فلك ان تقضى ساعات
وانت في انتظار دورك في المستشفيات
العمة فهل للمدرس ان يطالب بعناية
صحية اذا الاجابة بنعم فلذا لا ينشئ
مشكلات خاصة بالمعلمين وذويهم على
مستوى النشاط التعليمي على ان
تكون خطة البناء تتفق والتكاتف
المستكن من ناحية وموارد الدولة
المالية من ناحية اخرى او يسمح لهم
بمعالجة في اي مستشفى مدني او
عسكري ..
واذا ما انتقلنا الى موضوع آخر
وبقصد موضوع الفاذر للمخضفة
تجد العلم وبعد عنه علم كامل
بحاجة الى الراحة وبحاجة الى زيادة
الله وإطلاعه على المعلم للحاجة
وعندما ننقل الى اقر السكن على



تقاس

وقد كنت تجربتها منذ ذلك العهد
وحتى كرتيخه مشيرة الى نجاح بياهر
ولكنه نسي ففوتوا شاهد ومن ابناء
الوطن للحسب والفرياني والطبيب
وللتفنن والدرس والاداري والمهني
والفني وهذا بفضل الله اول وآخر ..
ولكن هل ما وصلنا اليه هو الخاية
ما لنه ما دون ذلك لاجلية عليه تقول
ما دون ذلك .. فلقد أصبح الخواص
والسكول اهل مستشفيات صعب
وجسام سواء على مستوى التنمية
لتحلي او للدول .. واسلوب التعلل
تج كل الجهات .. ولما يصعد ذكر
الحسن والتجديد ما وصلنا اليه مع
انها كرتيخه بفضل الله .. بل نحن بصدد
مناقشة الصليات التي مازالت عليها
وتلك لعري وجهة نظري .. فان كان
الصواب حليدا لنا فلذا لجران وماعدا
تلك لفتا لجر واحد .. وليس بجديد
عليه لفتا لقرى الكريم ان تعرف ان
عناصر العملية التربوية والتعليمية

القيادات اللبنانية تؤكد :

البيان السعودي الجزائري المشترك إضافة جديدة لجهود إحياء السلام والوفاق في لبنان

بيروت - البلاد

البيان المشترك السعودي الجزائري في ختام زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الجزائر شكّل في نظر اللبنانيين إضافة جديدة لجهود المملكة والجزائر في إحياء السلام والوفاق في لبنان.

موقف القيادات اللبنانية في البيان السعودي ونظرتهم الى التحرك الذي يقوم به الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل تحقيق التضامن العربي ودعم مسيرة الانقاذ في لبنان جاء على الشكل التالي :

وزير الدفاع الرئيس عسيران قال : لم نلاحظ بالبيان السعودي الجزائري الاخر فهد إضافة جديدة على تحركهما المستمر من أجل مساعدة لبنان على الخروج من المحنة التي يتخبط فيها .

لاشك ان الدعوة الى الحوار والتأكيد بان لا حل للأزمة اللبنانية الا من خلال تفاهم اللبنانيين على صيغة مشتركة تضمن قيام دولة العدالة والمساواة وبالتالي نحن كنا ولا نزال مع هذه الدعوة لانها المنطلق الاساسي لنزول العنف الذي لم يعد اي قضية سياسية لا في لبنان فحسب إنما في جميع دول العالم لذلك فالتنحية بقرار من الملك فهد بن عبدالعزيز تحقّق المنافع العربية المرحمة الذي يضمن حل المشاكل العالقة ومنها المشكلة اللبنانية التي لن نصل الى نهايتها الا من خلال موقف عربي متضامن يفسح المجال امام تلاقى اللبنانيين وبالتالي انجاز الوفاق اللبناني اللبناني.

فتح مع أي تحرك عربي قاض يضع حدا للمساءلة اللبنانية ويعتبر التحرك السعودي الجزائري في سياق اوصول لبنان الى واحة سلام . وقال النائب ناظم القادري ان اقتناع اللبنانيين بأهمية الخيار العربي في

حل الأزمة اللبنانية لم يأت من فراغ إنما نتيجة للمبادرات العربية من أجل وقف صمام الدم على الساحة اللبنانية وزيارة الملك فهد الى الجزائر هي إضافة جديدة لسجل المبادرات العربية الايجابية ولنا ملء الثقة بفاعلية الدول العربية في سبيل ايجاد

توافق سياسي بين اللبنانيين . وقال الوزير السابق النائب البير مشير : ان القضية اللبنانية بقدر ما هي قضية محلية فهي قضية عربية لذلك لا نستغرب تحرك بعض الدول العربية باتجاه حلحلة الأزمة اللبنانية ووضوح نهاية للمشاكل العالقة ونخص

بالذكر المملكة العربية السعودية التي برهنت عن صداقية في دعم كل عمل توجيدي في لبنان ولاتنسى المساعدات الكريمة التي يقدمها الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل صمود اللبنانيين من جميع الطوائف وكذلك ننظر الى

التحركات الجزائرية بامتياز لاسيما وان الجزائر تواصل مساعيها من أجل تقريب وجهات النظر بين القوي السياسية الفاعلة وننوه ان يزداد النشاط العربي وتوطئة لعودة العافية الى ربوع لبنان .

وقال الوزير السابق النائب نزيه البرزي : ان المبادرات التي حاولت انتشال لبنان من الازمة اللبنانية لم تحقق اهدافها في حين ان التحرك العربي قد برهن في مناسبات عدة بأنه مؤهل لمساعدة اللبنانيين على تحقيق الوفاق الداخلي الذي يحترق المخل الصحيح لاستعادة دور لبنان العربي والانساني وان البيان السعودي الجزائري الذي اقره قسما من لبنان لهو دليل على اهتمام الاشقاء العرب بالقضية اللبنانية تمهيدا لحلها مع العلم ان التضامن العربي هو من الامور الايجابية التي تساعد الشعب اللبناني في الوصول الى وفاق حقيقي .

وقال النائب اوغست باخوس : نحن من المؤمنين ان الشرعية الوطنية هي السبيل الوحيد للاستقرار والازدهار في لبنان ونعتبر البيان السعودي الجزائري بمثابة دعم لتوجهاتنا كنواب على استعداد لمؤازرة كل ما هو ايجابي ينقذ لبنان من المحنة التي عصفت به . ان مشاركة الدول العربية في حل الأزمة اللبنانية هي مشاركة مشكورة وفعالة نأمل ان تأخذ طريقها الى النجاح لان لبنان المستقر هو لصالح الدول العربية وقضاياها العادلة وبهذه التأكيد على أهمية الدور السعودي في مساعدتنا على نجاح كل الساعي المبذولة لتجاوز سلبات الحرب اللبنانية كما نؤكد على ضرورة مواصلة المفاوضات اللبنانية السورية من أجل التناغم على صيغة ترضي جميع اللبنانيين وتعيد بناء الدولة على أسس وطنية سليمة .



○ النائب نزيه



○ خادم الحرمين الشريفين



«البلاد» تصاور النساب اللبناني اوجست باخوس

نداءات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خير دليل على صداقية المملكة في توجيهها المخلص حيال لبنان

بيروت - البلاد

لنائب النائب اوجست باخوس على موقف المملكة العربية السعودية حيال لبنان ، واعتبر نداءات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دليل على صداقية المملكة في مساعدة الشعب اللبناني في الوصول الى الوفاق اللبناني ، وهنا تسجيل لوقائع الحوار الذي أجرته معه البلاد في بيروت .



○ اوغست باخوس

■ كيف تنظرون الى دور المملكة العربية السعودية حيال لبنان ؟
● لقد اثبتت المملكة العربية السعودية في مجالات كثيرة بانها تعمل من أجل خلاص لبنان من المحنة التي يعاني منها منذ العام ١٩٧٥ وللنداءات التي صدرت عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل عودة الوفاق بين اللبنانيين هي خير دليل على صداقية المملكة في توجيهها المخلص حيال الشعب اللبناني الذي يكن لها كل تقدير ، وأملنا كبير في نجاح الساعي الحميدة التي تقوم بها المملكة على الصعيدين اللبناني والعربي من أجل نصرة القضايا العربية العادلة .

■ هل أنت متفائل باقتراب حل الأزمة اللبنانية ؟
● لقد اكد اللبنانيون في مناسبات عدة تمسكهم بصيغة الجيش المشترك ، وهذا دليل على ان الأزمة اللبنانية بكل تفرعاتها هي مجرد أحداث عابرة لابد ان تزول ليعود لبنان كما كان مثالا للتعايش بين الاديان والمحضرات .

■ فمن الطبيعي القول ان لبنان بلد صغير ، وهو كأي بلد عرضة للتدخلات الخارجية واذا ما تمسكت من تحجيم هذا التدخل سنتمكن من اوصول لبنان الى شاطئ الامان .

■ مع الاشارة الى ان اكثرية اللبنانيين هم مع التعايش المشترك ومع الحوار وان هناك قلة تسعى الى تحقيق مكاسب خاصة وهي موجودة في جميع المناطق وهذا لا يجوز ان تخصص الاقلية للاكثرية اذا كنا فعلا نريد الخلاص لهذا البلد .

■ كيف تنظرون الى الوضع في جنوب لبنان ؟
● ان الاعتداءات على قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان هي ضد مصلحة لبنان لان انسحابها سيؤدي الى انتشار الفوضى ليس في الجنوب إنما في كل لبنان مع التأكيد باننا نؤيد قرارات مجلس



الامن لا سيما القرار ٤٢٥ لانه الاداة الوحيدة القادرة على انسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية ، ولا يمكن ان نساعد في افكاز الجنوب اذا لم نوجد صلوفا ونوجه جهودنا الى هذه المنطقة بحيث نسمح كذا مقاومة في وجه العدو الاسرائيلي وفي وجه كل من يعرقل مسيرة تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي .

■ كيف تنظرون الى دور مجلس النواب ؟
● لقد اثبت مجلس النواب طيلة الاحداث التي مرت على هذا البلد بأنه صورة حقيقية من وحدة لبنان وقد عبر عن ذلك في تماسك وفي اتخاذ العديد من القرارات والراسيم التي لها صفة المصلحة العامة ، وقل نظامنا البرلماني الديمقراطي لا يمكن للمجلس ان يتخذ خطوات حاسمة الا اذا جاءت بواسطة الحكومة والمجلس بانتظار ما سينتج من المباحثات الدائرة الان وسيكون للمجلس كلمة الفصل .

الوزير الداخليّة اللبناني الدكتور عبد الله الراسي لـ «البلاد»

انسا على ثقة بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل عودة لبنان الى سابق عهده



○ عبد الله الراسي

بيروت - البلاد
اشاد وزير الداخلية اللبناني الدكتور عبد الله الراسي بدور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في لبنان ، واعطى رقبته لحرب المخيمات داعيا جامعة الدول العربية الى تنظيم الوجود الفلسطيني في جميع الدول العربية .

جاء ذلك في حوار أجرته معه « البلاد » الذي بدأ بالقول :
لقد اصبحت عشر سنين في المملكة العربية السعودية ، واعتبر نفسي من الذين يعرفون حق المعرفة ما يكنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسؤولون السعوديون تجاه لبنان ورفيقهم جميعا في ان يعود لبنان كما عرفوه سابقا بلد الامن والاستقرار والازدهار ، وانى على ثقة بان الملك فهد بن عبدالعزيز ولن يفرق تفصيلا في سنبل عودة لبنان الى الحياة الطبيعية .

■ كيف تنظر الى ظاهرة خطف الاجانب في لبنان ، وكيف السبيل لحلها ؟
● ظاهرة الخطف اجمالا وخطف الاجانب بصورة خاصة وخطف الاساتذة بصورة اخص هي اسوأ ما يتعرض له لبنان في هذه الفترة . انها آفة يفتش ان من ناحية المبادئ والقيم الانسانية وان من ناحية انها مرفوضة ومحرمة من جميع الاديان السماوية . وان من ناحية الضرر الذي تلحقه بلبنان بمرته ويكسب مواطن لبناني مقيم او مقرب هذا عدا عن انكسارها السلبية على مستقبل بلادنا وجرمانتهم من العلم والمعرفة ، ومعلجتها لا يمكن ان تتم الا اذا طبق الامن بصورة جدي .

■ ماذا تقول عن حرب المخيمات وكيف ترى تنظيم



اليوم على ملعب الصائغ

منتخبنا الوطني امام بطل الدوري الدانماركي



منتخبنا الوطني

الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ منتخب المملكة مع مالو السويدي الخميس ١٤٠٧/٨/٤ هـ منتخب المملكة مع مالو السويدي في اللقاء

رغم صعود فريقه للممتاز

أحمد حمدان فجأة يقدم استقالته للاتفاق



أحمد حمدان



أحمد حمدان

كتب: صالح النويسان
قدم مدرب منتخب الشباب أحمد حمدان استقالته إلى مجلس إدارة نادي الاتفاق أوضح فيها عدم تمكنه من مواصلة إشرافه على تدريب فريق الشباب لظروف خاصة.

الرياض - عبد المجيد العمري
يلتقي اليوم على ملعب الصائغ منتخب المملكة الأول لكرة القدم مع فريق أرموس الدانماركي بطل الدوري للموسم الرياضي الحالي من الدانمارك في مباراة ودية.

نائب أمير المنطقة الشرقية يستقبل ابطال الدوري



الأمير فهد بن سلمان

كتب: فيصل الزهراني
يقيم مساء اليوم ابطال الدوري الممتاز لكرة القدم بسلام على الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية وذلك في قصر سموه بمدينة الخبر.

أحد متكامل وسنحافظ على الكأس



الرياض - عبد المجيد العمري
جاء المدرب عادل عبدالفتاح مدرب فريق كرة الصلة بشاري النصر عزيم لاعبيه وتصميمهم لتحقيق بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الصلة للمرة الثانية على التوالي وعن إحدى فريقي أحد بطل الدوري ومواصلة النصر لتحقيق مركز الوصافة للعام الثالث على التوالي قال أننا نحمد الله أننا استطعنا أن نلحق في وجه أحد فريقي لتحقيق فريق متكامل منذ عشر سنوات وفي الوقت الذي بدأت فيه في النادي يعلم لاعبينا بجديتهم كرة الصلة كان فريق أحد يومها قد حقق بطولة الدوري للمرة الرابعة على التوالي ووفقاً معه كعناش فاختار فخر لنا جميعاً إلا أننا لن نقبل بهذا المركز بجداً وسنحاول أن نعرض مكاناً عالياً في هذا الدوري ونحن في بطولة كأس الاتحاد لكرة الصلة ومن أجل أن نحافظ على لقبنا أولاً ومن أجل

الرياضة العالمية

الترجي التونسي يهزم الحرس ويضمن الصعود للقاء الترسنة



الترجي التونسي

فلز فريق الترجي الرياضي التونسي لكرة القدم على فريق نادي الحرس الموريتاني بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتها أمس في شواكسوط، في إطار منافسات الدور السادس عشر لكأس أفريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس ومن المقرر أن تقام مباراة العودة بين الفريقين يوم ٤ أبريل المقبل في تونس من أجل الصعود إلى الدور الثاني النهائي لهذه التصفيات.

بايرن يشاوض الانتصر من أجل عودة رومينجه



وكان رومينجه الذي يبلغ من العمر الآن ٣١ عاماً قد ترك فريق باير ميونخ منذ ثلاثة أعوام وانضم إلى فريق أندر ميلانو الإيطالي مقابل تحويل مبلغ ١١.٤ مليون مارك حوال ٦.٣ مليون دولار أمريكي للفريق باير ميونخ. وقال فريش شيريس رئيس نادي ميونخ خلال مقابلة جرت معه - أننا مهتمون برومينجه - غير أنه لن نأخذ مسألة عودة رومينجه قد تقررت نهائياً بالفعل.

ماكرو وايدبيرج السويدي في نهائي بطولة روتردام

صعد السويدي ستيفان إيدبيرج إلى الدور النهائي في بطولة روتردام للكرة الطائرة في إطار جائزة نيبسكو الكبرى التي تقام في روتردام ٣١٥ ألف دولار وذلك بفوزه على الأمريكي جيم جراب ٣/٠ ٣/٠ ٣/٠. وقد تقابل إيدبيرج مع الأمريكي ماكرو والذي صعد بعد ظهر السبت بفوزه على التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ٣/٠ ٣/٠ ٣/٠. وفيما يلي الترتيب الذي أسبغت عنها مباريات الدور قبل النهائي.

ابطال الدوري يقومون بزيارة تركي بن ناصر



الدمام - أبو علاء
يقيم الاستاذ حسن الطمع مدير العلاقات العامة بنادي الاتفاق بلقاء اتصال مع مكتب سمو الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران لترتيب لقاء لدية سموه لإبطال الدوري الممتاز لكرة القدم وتقديم درع البطولة لسموه نظير ما قدمه ويقدمه من دعم مادي ومعنوي للنادي... ومن المتوقع أن يتم اللقاء خلال هذا الأسبوع.

الهلال السوداني يفوز ويصعد إلى دور الـ ١٦

جدة... مالك شياقي:
ضمن تصفيات بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري التي مساء أمس بمدينة بورا عاصمة بوروندي فريقاً الهلال السوداني وانتصر كلوب البوروندي وقد استطاع فريق الهلال أن يخرج فائزاً بهدف اللاعب صبيح في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول.

مدرسة عمار بن ياسر تفوز على مدرسة سليمان بن عبد الملك

وعبد الله الحاج وذلك في الشوط الثاني الإضافي بعد مباراة جيدة من الفريقين برز في المباراة حارس مدرسة عمار اللاعب بلقاسم عبد الله وأشراف على أبعاد الفريق فنياً وإتقانياً الأستاذان عادل عبدالمجيد أبو دهم وفراخ الغامدي.



فريق مدرسة عمار بن ياسر

معهد الطائف الفني يحقق نتائج جيدة في ألعاب القوى

حقق طلاب المعهد الثانوي الصناعي بالطائف نتائج مرتفعة في ثلاث بطولات رسمية أقيمت فيها وهي بطولة المنطقة الغربية الرسمية لألعاب القوى للبيئات وكذلك بطولة المنطقة الشرقية لألعاب القوى الرسمية للأندية المشاركة في ألعاب القوى... واللاعبون الذين حققوا هذه النتائج هم فايز سراج وخالد الغامدي وحسام خياط وتركي السعيد وعبد العزيز الكلي وفهد غازي وفؤاد سراج وسعد الطويحي وعمل عيسى وحسد الديسب وخالد المصباحي وعواض الحميد.

المعهد الصناعي بابها يقيم دورته الرياضية الاولى

أبها - أحمد النعمي
قام المعهد الثانوي الصناعي بابها بدورته الرياضية الأولى لهذا العام خلال يومي ٢٢ و ٢٣ رجب الحالي في الكرة الطائرة وتنس الطاولة على ملعب المعهد وقد شارك فيها من التعليم الفني كل من معهد المراقبين والفنيين والثانوية التجارية ومعهد الإعداد المهني بالإضافة إلى المعهد ومن خارج نطاق المؤسسة خمسة مدارس من مدارس التعليم العام ومن الأندية نادي الويعية بابها ونادي ضد بخصين مشيد ومن وزارة الأوقاف والمعاهد الصحية ومن الجامعات جامعة الملك سعود فرع أبها.

في الدوري المصري

الترسانة يهزم الاتحاد وينفرد بالمركز الثالث

غذرت الدوحة بعثة فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم متوجهة إلى الكويت بعد زيارة دولة قطر استغرقت أربعة أيام بدعوة من نادي التعاون الرياضي القطري. وكان فريق نادي الزمالك قد لعب مباراة بالدوحة يوم الجمعة مع فريق نادي التعاون الطعم بعد من نجوم الأندية والمنتخب الوطني الأول القطري بمناسبة افتتاح المنشآت الجديدة لنادي التعاون وانتهت المباراة بفوز فريق الزمالك ١/٣. ويلعب فريق نادي الزمالك مباراة في الكويت مع فريق نادي الكويت غدا الأربعاء بمناسبة اعتزال اللاعب

الامارات تهزم سورية في مباراة ودية

فلز منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم على نظيره السوري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما باستاد المكتوم بدبي. وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب الوطني للمشاركة في تصفيات أولمبياد سيول للمجموعة الثانية لدول غرب آسيا والتي تضم العراق والأردن.

في الدوري الكويتي

غدا الزمالك في الكويت

جاء فريق الزمالك المصري لكرة القدم متوجهة إلى الكويت بعد زيارة دولة قطر استغرقت أربعة أيام بدعوة من نادي التعاون الرياضي القطري. وكان فريق نادي الزمالك قد لعب مباراة بالدوحة يوم الجمعة مع فريق نادي التعاون الطعم بعد من نجوم الأندية والمنتخب الوطني الأول القطري بمناسبة افتتاح المنشآت الجديدة لنادي التعاون وانتهت المباراة بفوز فريق الزمالك ١/٣. ويلعب فريق نادي الزمالك مباراة في الكويت مع فريق نادي الكويت غدا الأربعاء بمناسبة اعتزال اللاعب



AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
AND PUBLISHING
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

المشرف العام: محمد بن عبد العزيز آل سعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز بن محمد آل سعود
نائب رئيس التحرير: عبد الله بن محمد آل سعود

العدد ١٩٢٧ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ
١٩٨٧ هـ - ١٩٨٧ هـ

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نشرت صحيفة (البلاد السعودية) في عددها رقم ١١٠
للسنة الحادية عشرة الصادر يوم الاثنين ٢ شعبان ١٣٦٥ هـ
الموافق ١ يوليو ١٩٤٦ م تقتطف منه الآن :

عطف ملكي كريم

كتب الينا جماعة من سكان الحفاير يقولون ان حضرة صاحب
الجلالة الملك المعظم قد شملهم بعطفه في امره الذي تلقوه من ادارة
الشرطة بمد الماء الى عائلتهم .

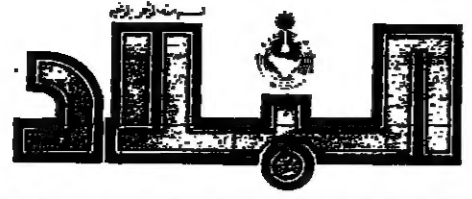
هبة عين زبيدة مساعدة هؤلاء
الفقراء الذين شملهم عطف الملك
المعظم .

ويرجون من هبة عين زبيدة
التسجيل بعطف جلالة الملك
عليهم بالنسبة لان جميعهم
يتحملون مشاق باهظة في جلب
الماء الى عائلتهم ونحن نرجو من

حفلة تكريم

أقام سعادة الامير عبدالعزيز بن
فهد بن معمر امير الطائف ليلة
الجمعة ٢٨ رجب الماضي حفلة

عشاء فاخرة تكريماً لصاحب السمو
الملك الامير فيصل بن سعد وقد
شرفها صاحب السمو الملكي
الامير عبدالله الفيصل كما حضرها
كبار موظفي الحكومة .



من ٥٠ عاماً

شركة النيل العربية للتجارة

يسرنا ان نعلن للعموم انه يوجد بمحلنا مكان كهراب لتوزيع المنازل
قوة ٢٤٠٠ شمعة و ١٢٠٠ شمعة وكافة ادوات السيارات مختلف
اشكالها واسلاك كهراب ولبات بأسعار مخفضة .
وان محلنا الكائن بالقشاشية مستعد لقبول كل المراجعات فاجتتموا
الفرصة .

بمحل السيد محمد علي مهدي
بمكة زقاق الوزير
وطى أشكال
توجد دواليب
جبله صناعة
خارجية وكتب
خارجي وكتب
معتلة .

مطعم

اجياد

نظافة - اسعار
معتلة - طلبات
جاهزة ابتداء من
اليوم الاثنين
سيتمتع مطعم
اجياد تلبية لرغبة
زبائننا الكرام
وترويحنا لهم
وبأسعار
معتلة .

الحجاج المصريون هذا العام

نشرت جريدة الاهرام
القاهرة في عددها الصادر
يوم ٢١ رجب الماضي ما
يأتى : و تنال الطلبات على
المحافظة من الراغبين في
الحج هذا العام فقد بلغت
في الاربعة ايام الماضية
١٥٠٠ (طلب) اى من حين
قبول الطلبات وعلنا ان
بعض الجهات الرسمية هنا
تلقت خبراً بان الحج الهندي
في هذا العام قد يزيد على
١٩ الفا .

انتخاب السنيور ديسبارى رئيساً لايطاليا

تم انتخاب السنيور
ارلندو ديسبارى رئيساً
للجمهورية الايطالية في
الفترة الرئاسية القادمة .



التدخين وغرف الانتظار

في نهاية الاسبوع ذهبت لاجدى
العلاجات الخاصة في احد المستشفيات
التخصصية الامنية والذي يستمرى
الانتظار في غرفة الانتظار والتي
تكدس فيها . وجود عدد كبير من
مطالين . السجلات . فلما كنت من
الذين يدخلون هناك بطريقة
لاشعورية ودون اى تفكير سجدت
وقد تناولت عليه السجائر من جيبي
واستقرت سيجارة مشتعلة بين
اصابعه وقد كانت هذه الملاحظة
مقبوضة لدرجة انني خرجت منها
بظنيرة احسب اني قد انقذت نفسي
الذين يدخلون في غرفة انتظار الضعف
هم الذين يقع نظرم على . مطالين .
السجلات .
وإذا كان الامر يتعلق بالصحة
والصافية أما كان الاجر ان يضع
التدخين في غرف الانتظار هذه ؟ فغرفة
الانتظار نفسها . والعدد الكبير من
الناس بها . ومن ناحية نفسية فان
عملية الانتظار كلها عوامل تزيد من
التوتر عند الفرد . فلما اعتدت ان
تدخن سيجارة واحدة كل نصف ساعة
فكان في هذا الزمن القصير والذي
تقضي في غرفة الانتظار ستدخن ست
سيجارات بمعدل سيجارة كل خمس
دقائق .
ومن رايي انه لى جعل خواننا
الذين يدخلون يلعبون من هذه
العلاقة الضارة ان تجعل المساحات
التي يدخلون فيها صغيرة وعلى
صغرها تجعلها تتناقص يوماً بعد يوم
وان تجعل عملية التدخين نفسها
عملية مكلفة لا ان تساهل في تسهيلها
ولذلك بان ننشئ . الطافيات . في كل مكان
لم نطلب من الناس عدم التدخين .

يعود للحياة .. بعد وضعه في المرحلة بثلاث ساعات

حريق في السحاب

تذكر في لوسكا ان احد قطاع الطرق المشتهية فيهم والذي اطلقت عليه
الشرطة الرصاص وابرقته قتيلاً في زامبيا قد صاح طلباً النجدة بعد ثلاث
ساعات من وضعه في مفرجه باحدى المستشفيات .
وكان هذا الرجل من بين اربعة يشتبه في قيامهم باعمال قطع الطرق لغوا مصرهم رمياً
بالرصاص بايدي الشرطة في منطقة مزارع شيشي لملائهم بمقتل احد البريطانيين ليلة
الثلاثاء الماضي على طريق ندولا كيتوي المزروع .
وتذكر اديبوس كاليري قائد الشرطة انه تم نقل جثث الرجال الاربعة الى مستشفى ندولا
المركزي بعد وقوع الحادث في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس الاول الاجد وجري
اداءها في مشرحة المستشفى .
واضاف كاليري انه في حوالي السادسة صباحاً سمع احد العمال الذي كان يستعد
لوضع جثة اخرى في المشرحة صياحاً وقد عثر العمال الذي طلب النجدة ان احد قطاع
الطرق المشتهية فيهم وهو حي في احد رفوف المشرحة .
وقال قائد الشرطة ان الرجل قد نقل الآن الى جناح الحوادث بالمستشفى حيث يعالج من
جروح متعددة من جراء الاعيرة القارية .
وكانت المفوضية العليا البريطانية في لوسكا قد اكدت يوم الجمعة الماضي نياً إطلاق
الرصاص على المواطن البريطاني الذي ذكرت الأنباء الصحفية انه يدعى اي . اس ستوكو .

عيون سيريلا نكية هدية لمصر

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في القاهرة ان
اربعة من المصريين المرحومين من نعمة البصر لديهم فرصة
لاستعادة بصرهم بفعل منحة غير عادية قدمها رانسايغ
بريداسا رئيس وزراء سيريلا نكا .
فقد امر بريداسا الذي من المقرر ان يقوم بزيارة لمصر في
الفترة من ٢٩ مارس الحالي الى ٢ ابريل القادم امر بالفعل
بارسال اربع قرنيات الى القاهرة من بنك العين في سيريلا نكا .

لوحة ليكاسو تباع بـ ٢,٥ مليون فرنك

حققت لوحة « مينوتوروماني » احدى اللوحات الشهيرة
لبارلو بيكاسو ثلثاً قياساً حيث بيعت بعد ظهر الاحد بـ ٢,٥
مليون فرنك في احد المزادات .

الاسم : العنوان : موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

إعلان تشهير بمخالفة تجارية

تعلن : وزارة التجارة .. أن التاجر

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة : ضبط لديه عدة مرات مواد غذائية منتهية الصلاحية ومعرضة للبيع

وحيث ان قيامه بهذا العمل يعتبر مخالفة لنظام مكافحة الغش التجاري ، فقد صدر بحقه قرار بحسب
الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم (٤٠٥ / ٥٢) وتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .
القاضي بجائزة التاجر المذكور بغير اتمه ماليته ونشرفه ارا العقوبة على نفقته الخاصة
وقد صادق معالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الاعلان ، ووزارة التجارة
اذ تنشر هذا القرار على نفقته التاجر لترجو جميع التجار التقيده بالانظمة والتعليمات
وعدم اللجوء الى خداع المستهلك وغشه .

والله الموفق

وزارة التجارة - فرع ميزان